

Programa

Nivel 1

Combate con Cuchillo

Scorpio Tactical Systems





En que consiste el Sistema SCORPIO TACTICAL SYSTEMS:

El sistema nació dentro de la fuerza élite de la policía paraguaya, bajo la dirección del instructor César Gómez después de adaptar varias técnicas (según costumbres delictivas de su país) traídas del sistema brasilero que el entrenó junto con las fuerzas élites de Sao Paulo y Río de Janeiro, las adaptó y lo volvió más directo y simple en algunas técnicas para que sea más fácil la apreciación y el aprendizaje del combatiente paraguayo.

Poco después de 1 año gracias a los buenos resultados obtenidos en la realidad urbana de los combates que a diario tenían las fuerzas élites con los delincuentes y mediante muchos pedidos de los combatientes, dió paso para fundar el SCORPIO TACTICAL SYSTEMS y así ofrecer cursos y seminarios a civiles.

El sistema SCORPIO TACTICAL SYSTEMS que se especializa más en la utilización del cuchillo (combate y táctico) consta de 5 niveles, entre los cuales se destacan programas como:

- Especialista en Combate con cuchillo.
- Close Quarter Combat.
- Tonfa PR-24.
- Bastón Retráctil.
- Armas improvisadas.

En que se especializa el Sistema SCORPIO TACTICAL SYSTEMS:

Se especializa en la utilización del cuchillo, sea el modelo que fuese, como por ejemplo: cuchillos artesanales (creados por presos en el lugar de reclusión), cuchillos de combate, cuchillos de caza, cuchillos tácticos, kerambit y armas improvisadas (bolígrafos, llaveros, picahielos, teléfonos celulares, tarjetas de créditos y todo material con puntas o filo).

Se especializa en realizar pocas técnicas, todas 100 % efectivas, sencillas y comprobadas en la realidad urbana, además trabajar con muchas repeticiones y bajo mucha presión y stress, de tal forma a que las técnicas formen parte de nuestra "reacción e instinto de sobrevivencia".

COMBATE CON CUCHILLO / NIVEL 1



POSICIÓN DE COMBATE.



La mano que porta el cuchillo va adelante junto con la pierna también adelantada. (Ejemplo: si sostenemos el cuchillo con la mano derecha también la pierna derecha va adelante)

PRINCIPALES PUÑALADAS



En línea directa (puede ir dirigido al cuello, cara, corazón, estómago)



En movimiento circular (puede ir dirigido al cuello, cara, pecho, costilla)



En "uppercat" (va dirigido a la garganta)

OBS.: También hay puñaladas que van de "arriba para abajo" y vice versa. Pero generalmente no se usa en un combate cuchillo vs. cuchillo, debido a que no es sorpresivo y es muy anunciado.

PRINCIPALES FORMAS DE EMPUÑAR EL CUCHILLO



FLORETE: es la forma más tradicional de agarrar un cuchillo en un combate por ser más versátil en su manejo porque se puede apuñalar y cortar en cualquier ángulo, además de atacar en una distancia larga. (se usa en forma circular, lineal, de abajo para arriba y viceversa, en forma de cruz, horizontal y vertical)



INVERTIDO: esta forma de agarrar el cuchillo es más bien defensivo y de contraataque usada para combate, es poco usado ya que necesariamente tenemos que acercarnos peligrosamente al oponente.



FOLHA (PAPEL en el idioma portugués): sirve exclusivamente para atacar al estómago de la siguiente manera: se clava al estómago, luego se gira el cuchillo y se corta en forma horizontal de tal forma a abrir el estómago y dejar "caer las tripas".



PICAHIELO: esta forma de agarrar el cuchillo es netamente de ataca a la cabeza, hombros, clavícula o pecho.

COMBATE CON CUCHILLO / NIVEL 1



PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE MANO AL EMPUÑAR EL CUCHILLO ESTANDO EN COMBATE



FLORETE: el movimiento de combate en este estilo de agarre se hace en “OCHO”, es decir se mueve la muñeca dibujando en el aire el NÚMERO OCHO, de tal forma a cubrir bien nuestro pecho ante un eventual ataque del adversario.



INVERTIDO: indem movimiento del anterior.

OBS.: en un combate si o si tenemos que estar en movimiento, (cuerpo, piernas, manos, brazos), no dejar nunca quieta la mano, ya que en un combate el blanco principal es la mano y mientras estemos en movimiento será mucho más difícil al atacante cortarnos y desarmarnos.

COMBATE CON CUCHILLO / NIVEL 1



PRINCIPALES MOVIMIENTOS DE MANO AL EMPUÑAR EL CUCHILLO ESTANDO EN COMBATE



FOLHA: el movimiento de combate en este estilo de agarre se hace dibujando la letra U que puede ser la U normal o la U alrevés, o bien en un movimiento de círculo que va y viene.



PICAHILO: el movimiento de combate en este estilo de agarre se realiza como si fuera que estamos “picando el hielo” en el aire en forma sucesiva.

PRINCIPALES DEFENSAS DE COMBATE

DEFENSA ALTA



Esta defensa siempre se tiene que hacer con el antebrazo, evitando así cortes en nuestras zonas vitales como muñeca y venas principales de nuestro brazo. Sirve ante un ataque en forma circular y en forma lineal.

DEFENSA MEDIA Y BAJA

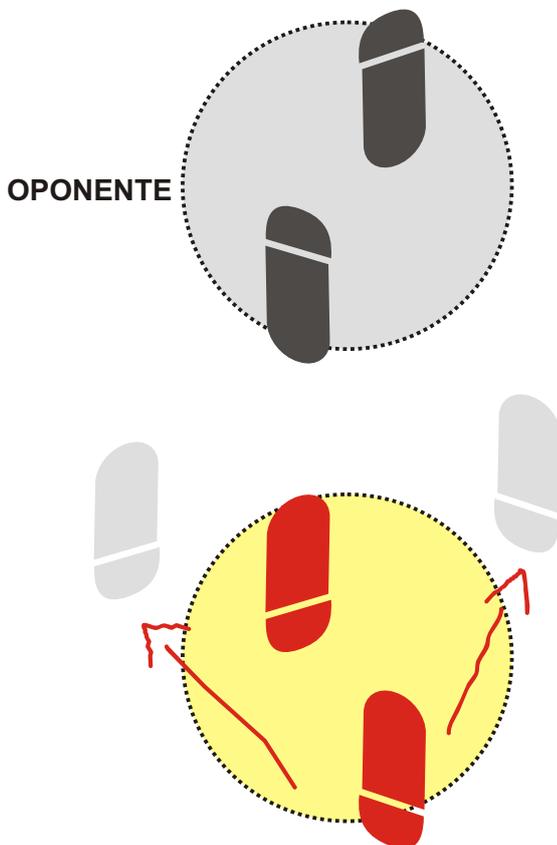


Esta defensa sirve ante un ataque lineal o circular que va al pecho o al estómago, siempre defendiéndonos con el antebrazo, evitando así cortes en zonas vitales de nuestro brazo.

OBS.: esta defensa también sirve en el caso de que el ataque venga de “abajo para arriba”

PRINCIPALES DEFENSAS DE COMBATE

DEFENSA ALTA: de arriba para abajo



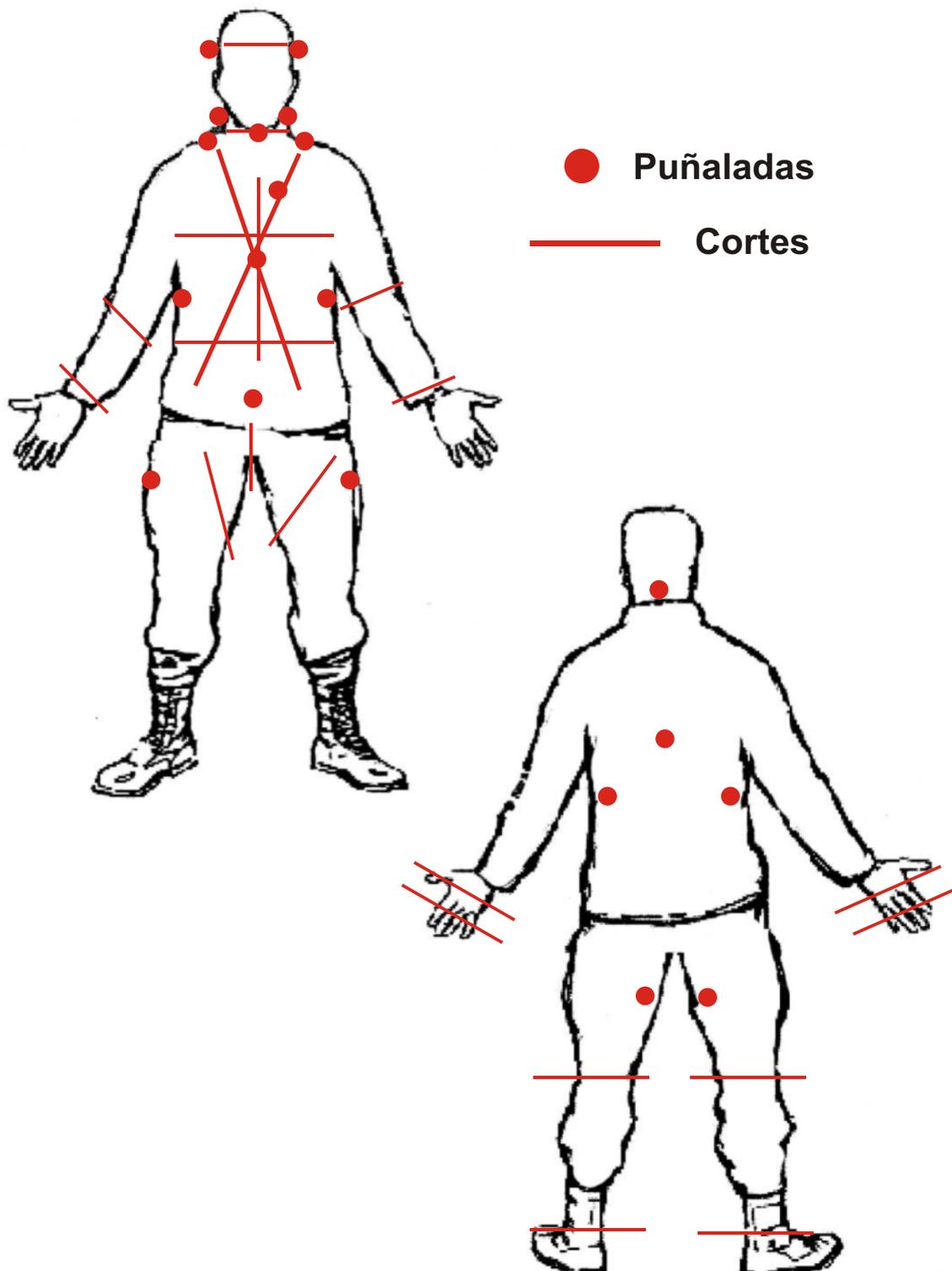
OPONENTE



OBS.: siempre en cada defensa que hagamos, tendremos que hacer un paso en **DIAGONAL** de tal forma a quedar lo más cerca posible al oponente para poder contraatacar.

EL PASO EN DIAGONAL DEPENDERA DE LA POSICION EN EL QUE NOS ATACAN, YA SEA POR DERECHA O POR IZQUIERDA.

PRINCIPALES LÍNEAS DE PUÑALADAS Y CORTES



COMBATE CON CUCHILLO / NIVEL 1



PRINCIPALES DEFENSAS CON EL CUCHILLO ESTANDO EN COMBATE

Técnica 1:



DEFENSA ALTA: Nos colocamos en guardia de combate, el ataque viene a la cabeza (directo o en volea) nos defendemos cortando la muñeca del atacante haciendo un paso en diagonal (todo este movimiento se hace en forma simultánea), para estar más cerca del oponente para poder contraatacar.

Practicar con la derecha y con la izquierda.

SIEMPRE CUBRIR CON LA GUARDIA QUE ESTA LIBRE LA PARTE DE NUESTRO CUELLO, CABEZA Y PECHO.

¡ NUNCA JAMAS BAJAR LA GUARDIA !

Técnica 2:



DEFENSA BAJA Y MEDIA: idem técnica y recomendaciones.

COMBATE CON CUCHILLO / NIVEL 1

PRINCIPALES CONTRATAQUES CON EL CUCHILLO ESTANDO EN COMBATE



Técnica 1:



El ataque puede venir en forma circular o lineal al cuello, nos defendemos haciendo un paso en diagonal y procedemos a cortar la muñeca y con la mayor velocidad posible pasamos a cortar el cuello o pecho.



Luego de finalizar el corte o la puñalada, pasamos a golpear con la mano abierta en la cara, o simplemente empujar por el cuello o pecho.

COMBATE CON CUCHILLO / NIVEL 1

PRINCIPALES CONTRATAQUES CON EL CUCHILLO ESTANDO EN COMBATE



Técnica 2:



El ataque viene dirigido al cuello en forma circular, pasamos a defendernos trayendo nuestra cabeza hacia atrás para así evitar el corte y luego cortamos la mano (el movimiento de hace de afuera para adentro, solamente para ir acompañando el paso del brazo del oponente) simultáneamente hacemos un paso en diagonal.



Después de acompañar el brazo del oponente y desviar el cuchillo nos queda a nuestra disposición las costillas y costado de la espalda para proceder a apuñalar o cortar la costilla o la espalda y terminamos empujando al oponente con el hombro.

COMBATE CON CUCHILLO / NIVEL 1

PRINCIPALES CONTRATAQUES CON EL CUCHILLO ESTANDO EN COMBATE



Técnica 3: Esta defensa se puede hacer portando el cuchillo en “invertido” o en “florete”.



El ataque viene dirigido a la cabeza, nos defendemos teniendo nuestro cuchillo en posición de “invertido”, simultáneamente hacemos un paso al costado, bajamos el brazo agresor con nuestra defensa.



Para que de tal forma nuestro cuchillo quede justo en la línea directa para cortar el cuello.



Luego solamente caminamos rápido para quedarnos detrás del oponente y proceder a agarrar del pelo o de la remera para hecharlo para atrás.

COMBATE CON CUCHILLO / NIVEL 1

PRINCIPALES CONTRAATAQUES CON EL CUCHILLO ESTANDO EN COMBATE



Técnica 4: Esta defensa se puede hacer portando el cuchillo en “invertido” o en “florete”.



El ataque puede venir en forma circular o lineal directamente a la cabeza, nos defendemos con nuestro brazo desarmado haciendo el paso en diagonal, luego simultáneamente procedemos a clavar el antebrazo.



Luego pasamos a clavar o cortar la el pecho o cuello o estómago y para concluir empujamos o golpeamos la cara con las manos abiertas.

COMBATE CON CUCHILLO / NIVEL 1

PRINCIPALES ATAQUES CON EL CUCHILLO ESTANDO EN COMBATE



Técnica 1: Este ataque se puede hacer portando el cuchillo en “invertido” o en “florete”.



Nos colocamos en posición de combate, luego esperamos que el oponente baje un poco la guardia, para nosotros proceder a enganchar su brazo armado haciendo simultáneamente el paso en diagonal.



Después de haber enganchado y desviado ya el trayecto del cuchillo y al haber hecho ya el paso en diagonal, nos colocamos a su espalda, para proceder a clavar el pulmón y pasar a estirarle del pelo trayéndolo hacia atrás para derribarlo.

COMBATE CON CUCHILLO / NIVEL 1

PRINCIPALES ATAQUES CON EL CUCHILLO ESTANDO EN COMBATE

Técnica 2: Este ataque se puede hacer portando el cuchillo en “invertido” o en “florete”.



Nos colocamos en posición de combate, luego esperamos que el oponente baje un poco la guardia, para nosotros proceder a enganchar su brazo armado haciendo simultáneamente el paso en diagonal.



Después de haber enganchado y desviado ya el trayecto del cuchillo y al haber hecho ya el paso en diagonal, nos colocamos a su espalda, para proceder pasar el cuchillo por el cuello y luego sujetar con la otra mano para tener más fuerza, y luego lo traemos hacia atrás para derribarlo ya con el cuello cortado.

COMBATE CON CUCHILLO / NIVEL 1



PRINCIPALES PATADAS ESTANDO EN COMBATE

OBS.: Las patadas aplicadas en combate tienen que ir dirigidas desde la cintura para abajo, además tienen que ir aplicadas antes con un amague de ataque, para que tengamos a nuestro favor el factor sorpresa.



Puntapié a la tibia. (puede ser con el pie atrasado o adelantado)



Pisotón a la rodilla 1. (se aplica con el pie adelantado frenando así un intento de ataque)



Puntapié a la rodilla. (puede ser con el pie atrasado o adelantado, va aplicado debajo de la rodilla)



Pisotón a la rodilla 2. (se aplica con el pie adelantado frenando así un intento de ataque)



Pistotón a la ingle. (puede ser con el pie atrasado o adelantado, sirve para frenar un intento de ataque)



Low Kick. (se aplica con el pie atrasado o adelantado, va dirigido a la rodilla y es pateado con la tibia)

El entrenamiento del Sistema SCORPIO TACTICAL SYSTEMS:

Todos los entrenamientos del sistema consisten en:

Primero: una vez que el instructor haya mostrado la técnica., se pasa a practicar los movimientos en forma pausada, para que de tal forma el practicante vaya asimilando y coordinando bien las técnicas, para después pasar al siguiente paso.

Segundo: pasamos a entrenar bajo stress y cansancio, acercandonos lo más posible a la realidad (es este caso lo único que no es real es el cuchillo).

Así aprendemos a notar nuestras debilidades y fortalezas y a corregir nuestros errores.

Tercero: todas esas magulladuras, marcas y moretones, fortalecen nuestro espíritu guerrero y nos hace más fuertes en carácter y decisión, y así estar preparados para cuando llegue el momento en que podamos necesitar. (Dios quiera que nunca necesiten)

OBS.:

- **SI PODEMOS EVITAR UN ENFRENTAMIENTO, EVITEMOS.**
- **SI NOS TOCA LA OPORTUNIDAD DE CORRER, CORRAMOS.**
- **SI NOS TOCA COMBATIR, HAGAMOS LO MAS SIMPLE Y DIRECTO, PERO CON DECISIÓN.**

